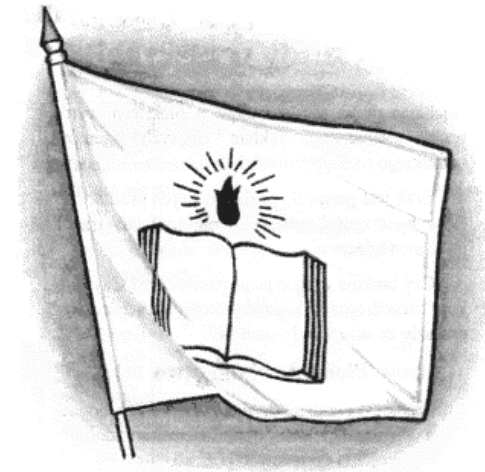


KREDYT SPOŁECZNY

W materiale umieszczonym na stronie <http://www.republika.pl/pieniazd> znajdują się informacje na temat:



- pieniądza,
- sposobu w jaki pieniądz jest tworzony we współczesnym świecie,
- tajemnic skrywanych przed Tobą przez ludzi kontrolujących pieniądze,
- skutków jakie mają na Twoje życie oszustwa z pieniędzmi,
- zarys sposobu rozwiązania ekonomicznych problemów współczesnego świata.



Materiał składa się z kilku niezależnych części:

<u>KSIĄŻKA:</u>	Wspaniała książka australijskiego dziennikarza i ekonomisty omawiająca najważniejszą wadę współczesnej ekonomii,
<u>PRZYPOWIEŚĆ:</u>	Historia w popularny sposób przybliżająca tematykę,
<u>ARTYKUŁY:</u>	Wybrane artykuły dotyczące Kredytu Społecznego,
<u>KONSTYTUCJA:</u>	Art. 220 polskiej konstytucji z komentarzem,

WPROWADZENIE

Niemal we wszystkich państwach współczesnego świata funkcjonuje mało znany, ale bardzo ważny mechanizm ekonomiczny. Jest to powszechnie dzisiaj stosowany mechanizm tworzenia niewolnictwa. Związany jest on ze sposobem powstawania pieniądza.

System pieniężny obowiązujący w państwach Europy i Ameryki był wielokrotnie krytykowany przez wybitne umysły, gdyż źle służył ludzkości. Pierwszym człowiekiem, który w roku 1918 przedstawił światu system zwany Kredytem Społecznym, był szkocki inżynier major Clifford H. Douglas. Kredyt Społeczny zajmuje się analizą mechanizmu powstawania pieniądza. Tłumaczy wady tego systemu oraz proponuje alternatywne rozwiązania. Jest demokratycznym systemem dobrze przystosowanym do nowoczesnego postępu, jedynym który wprzęga pieniądz w bezpośrednią służbę człowiekowi.

Badanie tego systemu doprowadziło do powstania ruchu domagającego się wprowadzenia go w życie. Ruch kredytowy rozpowszechnił się we wszystkich krajach, gdzie się mówi po angielsku; Australii, Nowej Zelandii. Najbardziej jednak w Kanadzie francuskiej, w Albercie oraz w Quebec, gdzie ruch kredytowy zapoczątkowany w roku 1935, przybiera znaczne rozmiary, rozpowszechniając jednocześnie zwyczaj studiowania go wśród ludności.

Ruchem kredytowym kieruje kanadyjska grupa „Pielgrzymi Świętego Michała”. Grupa ta publikuje i rozpowszechnia czasopisma „Vers Demain”, „Michael”, jak również rozmaite książki i broszury na temat Kredytu Społecznego – w ośmiu językach. Kształtuje obywateli światłych i roztropnych.

Czytając przedstawiony na stronie materiał poznasz tajemnicę skrywaną przed Tobą przez ludzi kontrolujących pieniądze. Dowiesz się jak działa kapitalistyczny system finansowy, jak powstaje publiczny dług narodowy i dlaczego wciąż rośnie. Dowiesz się dlaczego wzrost cen, podatków i deficytu budżetowego jest nieuchronnym skutkiem powszechnego stosowania pieniądza zadłużonego.

Zawarte tutaj treści dotyczą każdego człowieka, także Ciebie.

Literatura dotycząca Kredytu Społecznego:

-
- [1] Barclay-Smith Colin: *Dlaczego wciąż brak nam pieniędzy*. Warszawa, Fundacja w Służbie Życia (tytuł oryginału: *It's Time They Knew! The Money Trick*)
- [2] Belloc Hilaire: *Lichwa. Kryzys gospodarczy*. Poznań, Wydawnictwo WERS (Tom 4), 1999
- [3] Douglas Clifford Hugh: *Kredyt, społeczna więź zaufania i jej pasożyty*.
- [4] Even Louis: *Globalne oszustwo i drogi wyjścia*. Wrocław, Wydawnictwo Michael (Tom 5), 2001
- [5] Even Louis: *Pod znakiem obfitości*. Warszawa, S*Print, 1993 (tytuł oryginału: *Sous le Signe de l'Abondance*, wydany przez Jurnal „Vers Demain” Rougemont, P.Q.Canada-JOL 1 MO,1988)
- [6] Gładkowski Romuald: *O pieniądzu i lichwiarzach*. Poznań Wydawnictwo WERS (Tom 7), 2005
- [7] Hoollis Christopher : *Kryzys pieniądza*. Poznań, Wydawnictwo WERS (Tom 2), 1999 (wydanie I F. Mildner & Sons, Herbal Hill, E.C.I, London 1944)
- [8] Levesque Georges Henri: *Kredyt społeczny a katolicyzm*. Poznań, Wydawnictwo WERS (Tom 3), 1999
- [9] Manifold Deirdre: *Pieniądz – korzeń wszelkiego zła*. Poznań, Wydawnictwo WERS (Tom 6), 2005
- [10] Soucy Léopold: *Falszerze pieniędzy*. Poznań, Wydawnictwo WERS (Tom 1), 1999
- [11] praca zbiorowa: *System finansowy w służbie człowiekowi*. Materiały z konferencji Zakopane 20-22.10.2006
- [12] *Michael*, czasopismo wydawane przez:
 „Michael” Jurnal, 1101 Principale Street, Rougemont, QC., J0L 1M0 Canada
 Toronto tel./fax (416) 534-0027; Montreal tel. (514) 856-5714;
 Rougemont tel. (450) 469-2209, fax (450) 469-2601
 Michael jest także wydawany w języku polskim. Kontakt:
 „Michael” Polska, Janusz A. Lewicki, ul. Komuny Paryskiej 45/3A, 50-452 Wrocław, Polska,
 tel.: (071) 343-6750, <http://www.michaeljournal.org>
- [13] *Enterprise*, czasopismo wydawane w Australii, Informacji udziela:
 The Secretary, Institute of Economic Democracy, R. S. D. 36, STREAKY BAY, South Australia 5680

Inne pozycje literaturowe:

-
- [14] Friedman Milton, Friedman Rose: *Wolny wybór*. Sosnowiec, Wydawnictwo Aspekt, 2006

Literatura oficjalna w której można znaleźć informacje o kreacji pieniądza przez banki:

-
- [15] Domaszewicz Roman: *Pieniądz i banki w gospodarce rynkowej*. Kraków, Akademia Ekonomiczna w Krakowie, 1991 (str. 7-11)
- [16] Fedorowicz Zdzisław: *Teorie pieniądza*. Poltext (str. 19, o braku przepisów na ten temat)
- [17] Kamerschen D. R., McKenzie R. B., Nardinelli C.: *Ekonomia*. 1991 (str. 192, 194)

Filmy o pieniądzu:

-
- [18] *Duch epoki - to co trzeba dodać (Zeitgeist Addendum)*. 2008, Produced by G.M.P., LLC, New York City
- [19] *Duch Epoki (Zeitgeist)*. 2007, Produced by GMP, LLC, New York City
- [20] *Pieniądz jako dług (Money as Debt)*. 2006, Created & prduced by Paul Grignon
- [21] *Tajemnicza historia kart kredytowych (Secret History of the Credit Card)*. 2004, Produced by David Rummel & Nelli Kheyfets
- [22] *Władcy pieniądza - jak międzynarodowi bankierzy zdobyli kontrolę nad Ameryką (The Money Masters - How International Bankers Gained Control of America)*. 1996, Still Productions, Bill Still & Patrick S. J. Carmack
- [23] *Zaufanie do długu - Ameryka przed tym jak bąbel wybuchnie (In Debt We Trus - America Before the Bubble Bursts)*. 2006, Altacliff Films, procuded by Danny Schechter

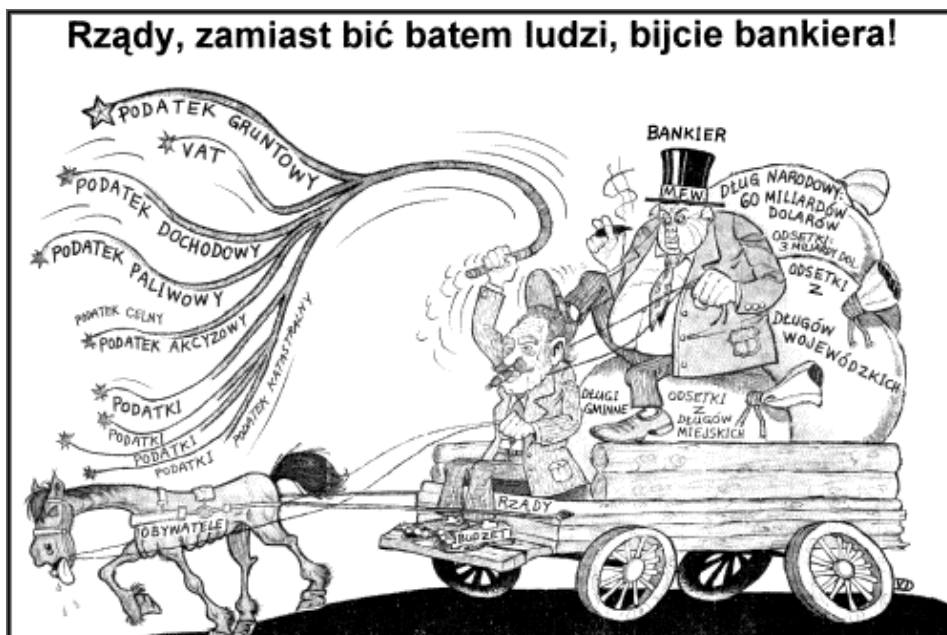
Filmy o rządach światowych, manipulacji oraz terroryzmie:

- [24] *Burza terroru. Historia terroryzmu sponsorowanego przez rządy (Terrorstorm. A History of Government Sponsored Terror)*. 2007, Alex Jones presents an Infowars production
- [25] *Ezoteryczne Plany (Esoteric Agenda)*. 2008, Productions by Talismanic Idols
- [26] *Orwell przewraca się w grobie (Orwell Rolls in His Grave)*. 2004, Produced by Sag Harbor - Basement Pictures, Director Robert Kane Pappas
- [27] *Ostateczna rozgrywka - Projekt zniewolenia Świata (Endgame - Blueprint For Global Enslavement)*. 2007, Produced by Alex Jones
- [28] *Rewolucji nie będzie w telewizji (The Revolution Will Not Be Televised)*. 2002, Produced by Power Pictures
- [29] *Stan Wojenny 9-11: Początek Państwa Policyjnego (Martial Law 9-11: Rise of the Police State)*. 2005, Produced by Alex Jones
- [30] *Zniewolenie umysłu - Hipnoza i nie tylko (Captive Minds - Hypnosis and beyond)*. 1983, Produced by Mark Zannis & David Wilson

Filmy o zamach na wieże WTC w USA w 2001 roku:

- [31] *Bolesne Oszustwa (Painful Deceptions)*. 2003, Produced by Eric Hufschmid
- [32] *Miejsce samolotu w 9 września (911 In Plane Site)*. 2004, Productions Power Hour by Dave Vonkleist
- [33] *Niewygodne fakty (Loose Change)*. 2006, Produced by Kore Rowe
- [34] *Temperatura 9.11 (Fahrenheit 9.11)*. 2004, Productions Michael Moore

Przedstawiony na stronie materiał nie ma na celu krytyki personelu zatrudnionego w banku. Personel to pracownicy jak wy lub ja. Od nich pracodawca wymaga: odpowiedzialnej „postawy”, uprzejmości, uczciwości, dokładnego wykonywania poleceń i absolutnego posłuszeństwa. To system jest wadliwy, a winni są ludzie, którzy ten system tworzą i popierają. Pracownicy zatrudnieni w bankach tak samo jak inni ludzie są z jego powodu poszkodowani.



**Gdyby państwo tworzyło pieniądze a nie prywatne banki,
nie byłoby długów, podatków, bezrobocia, bankructw ...**